**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE - 1. C razred – GLAZBENA KULTURA**

**Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi ( članak 12. ) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **POSTIGNUĆA** |
|  | PJEVANJE | SVIRANJE | SLUŠANJE GLAZBE | GLAZBENA KREATIVNOST |
| ODLIČAN (5) | -**lako slušno** percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano-jasno izgovara tekst obrađenih pjesama- percipira i sigurno reproducira viši i niži ton- zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) | - **improvizira i samoinicijativno** izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica | - **sigurno i točno slušno percipira** glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) | -**izmišlja male ritamske i melodijske cjeline**, te ih realizira glasom, udaraljkama i pokretom- obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala |
| VRLO DOBAR (4) | - **percipira i izvodi pjesme** glasno, tiho, polagano-uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama- percipira i reproducira viši i niži ton- zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno)  | - **izvodi ritam i dobe** jednostavnih pjesama i brojalica | - **slušno percipira glazbeno** izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) | - **uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske** cjeline te ih realizira glasom, udaraljkama i pokretom |
| DOBAR (3) | - **percipira i izvodi pjesme glasno**, tiho, polagano ali uz pomoć-izgovara tekst obrađenih pjesama uz pomoć- teže reproducira viši i niži ton- zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć  | -**dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe** jednostavnih pjesama i brojalica | -**teže slušno percipira glazbeno izražajne sas**tavnice skladbe  | - **poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom** |